Domenico Scarlatti

Sonatas 46 - 63

(20)
(323254)
(231)
(25)
(30)
(35)

(40)
(45)
(50)
(55)

(60)
mf
f
mf
f
p
(65)
mf
sf
(70)
sf
p
p
f
mf
(75)

47.
MODERATO (♩= 104)
mf
p
mf
cres.
f
p
cres.
(23243)
cres.
f
p
(5)
(10)
(15)

(323243)
(20)
(12)
(25)
(32)
mf cres.
p cres.
(343)
(30)

2.
(323243)
(212143)
(23)
(35)
(40)
(45)
(50)
dim.
cres.
Ped.

(55)
(60)
(65)
mf
p
f
cres.

ALLEGRO (♩ = 126)
48.
(5)
(10)
(15)

Ped.
Ped.
(20)
mf
p
(25)
f
sf
(23)
(30)

mf
sf p
p cres.
f
(35)
Ped.
(40)
(45)

ANDANTE (♩=96)
49.
(5)
(10)
(15)

p
(20)
mf
p
p cres.
mf sf p
a)
sf p
cres.
(25)
mf
p
(30)
p
mf p
(35)
mf

(40)
(45)
(50)
(55)

p
mf
p
(60)
(65)
cres.
mf
p
p
(70)
mf
p
mf
(75)
p

50.
ALLEGRO (♩= 132)
f
(5)
p
(10)
cres.
sf
non legato
(15)

f
(20)
p
f
(25)
p
cres.
f
(30)

Allegro ma non tanto (𝅗𝅥 = 88)
51.
cres.
(5)
(10)
(15)

mf
p
(323254)
(20)
(25)
(32)
(30)
cres.
(35)
(231)
(40)
(43)
(45)

p
(50)
mf
p
(55)
(60)
(65)
(70)
cres.
f
(75)
cres.
mf
(80)
1.
2.

Andante (♩ = 108)
52.
p
(23)
(5)
Ped.
(10)
mf
p
(15)
mf
cres.
(20)
f
dim.
p
cres.

mf
p
mf
p
Ped.
(50)
cres.
mf
cres.
(55)
f
(60)
p
f
(65)
p
p
(70)

53.
ALLEGRO (♩=168)
Ped.

f
(32)
p
(25)
f
sf
cres.
(323243)
(30)
(35)
(40)
tr

Allegro (♩=126)
54.
cres.
(5)
(10)
(13231)
(15)
(20)
(25)

(30)
(35)
(13231)
(231)
(40)
(45)
(232)
(50)
(343)
(13231)
(55)
(32)
(343)
(60)

mf
f
p
sf
Ped.
(65)
(70)
(75)
(80)
(85)
(90)
(95)
(32)
(231)

ALLEGRO (♩.=104)
55.
(5)
(10)
(15)
(20)
(25)
(30)
(32)
(35)
(40)

cres.
f
f
(45)
(50)
p
cres.
f
(55)
(323243)
(60)
(65)
p
(70)
(75)
cres.
f
(80)
(85)

56.
ANDANTE (♩=126)
mf
p
cres.
(5)
(10)
(15)
(20)
(323243)

mf
p cres.
(25)
(30)
mf
p cres.
(35)
p
mf
(40)
p
1.
2.
(45)
mf
p cres.
(50)
p
f

(55)
(60)
(65)
cres.
(70)
(75)
(80)
rall.

Allegro (♩. = 92)
57.
f
p
sf
(5)
(10)
sostenuto
in tempo
mf
(15)
(20)
(25)
(30)
in tempo
(35)

sf
f
(40)
p
f sostenuto
in tempo
f p
(45)
(50)
f
p
p
f
(55)
p
f
(60)
p
(65)
f
(70)
p

(75)
f
(80)
(85)
tr
mf
(90)
(95)
dim.
p
(100)
(13231)
f
(105)
(110)

GAVOTTA
ALLEGRO (♩ = 108)
58.
f
(5)
(10)
b)
(15)
p
(20)

(25)
c)
(30)
d)
(35)
e)
(40)
(45)

ANDANTE MODERATO (♩=120)
59.
p
Ped.
(5)
(10)
mf
(15)
cres.
f
dim.
(20)
(25)

(30)
(35)
mf
dim.
(40)
p
mf
p
(45)
p
p
mf
(50)
p

Ped.
(55)
(60)
mf
p
rall.
in tempo
cres.
(65)
f
(70)
(13231)
(75)

Ped.
(80)
mf
p
(85)
(90)
(95)
f
rit.

60.
ALLEGRO (♩.=92)
f
p
(5)
(323243)
mf
cres.
(10)
(15)
(20)
(25)
(23243)
(30)

mf
p
cres.
f
p
(35)
cres.
f
p
(40)
cres.
f
(45)
mf
p
(23243)
(50)
(55)
f
p
cres.
(60)
f
(65)

(70)
(23243)
(75)
p
cres.
mf
p
cres.
(80)
f
p
cres.
(85)
f
p
cres.
(90)
(95)

ANDANTE (𝅗𝅥 = 63)
61.
mf
p
(5)
(23243)
(10)
(13243)
mf
cres.
(15)
3 (243)
f
p
rit.
f a tempo
(20)
p
mf
(25)

(30)
(23231)
(35)
(40)
(45)
3(243)
(50)
3(243)
(55)

(60)
(65)
(70)
(75)
(23231)
(80)

ANDANTE (𝅗𝅥 = 72)
62.
mf
p
cres.
f
(5)
(10)
(15)
(20)

p
(25)
cres.
f
(30)
cres.
mf
(35)
cres.
sf
(40)
cres.
(45)
1.
2.

p
p
p
cres.
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
(50)
(55)
(60)
(65)

(70)
(75)
cres.
(80)
cres.
(85)
rall.

63.
ALLEGRO (♩. = 100)
f
mf
rit.
(5)
(10)
(15)
(20)
(25)
(30)
(13231)
(231)

f a tempo
mf
(35)
(40)
(231)
(312)
(45)
(50)
(55)
(60)
rall.